Minä oppijana

Minä oppijana -esseessä pohdit ja kirjoitat, millainen opiskelija olet ja millaiset valmiudet sinulla on väyläopintoihin ja kulttuurituottajan opintoihin. Tärkeintä on siis oma pohdintasi, tässä tehtävässä ei ole oikeita tai vääriä vastauksia.

Mitä esseessä käsitellään

Käytä omia, konkreettisia esimerkkejä esimerkiksi opinnoista, työstä tai harrastuksista. Hyvä essee kertoo sinusta jotain, mitä kukaan muu ei voisi kirjoittaa.

Pakollinen teema:

- **Kulttuurituottajan osaaminen:** Valitse tehtävän lopussa olevasta kompetenssitaulukosta yksi kohta, jossa sinulla on jo osaamista, ja kerro, missä olet sitä käyttänyt. Valitse myös kohta, joka tuntuu vielä vieraimmalta, ja pohdi, miksi.

Valitse lisäksi vähintään kolme seuraavista teemoista:

- **Motivaatio:** Mikä innostaa sinua oppimaan? Kuvaa tilanne, jossa motivaatiosi loppui kesken. Mitä silloin tapahtui ja mitä teit?
- **Vahvuudet ja kehityskohteet:** Mikä on suurin vahvuutesi opiskelijana, ja missä tilanteessa se on näkynyt? Mitä sinun pitää vielä kehittää?
- **Vastuu omasta oppimisesta:** Millä konkreettisilla keinoilla pidät huolen, että opintosi etenevät? Kerro jokin asia, jonka olet oppinut koulun ulkopuolella, ja miten opit sen.
- **Digitaidot:** Väyläopinnoissa työskennellään paljon verkossa. Mitä osaat jo ja mikä tuntuu vielä vaikealta? Missä tekoäly mielestäsi auttaa oppimista ja missä se voi estää sitä?
- **Jaksaminen ja ajankäyttö:** Katso tämän viikon aikatauluasi. Mihin kohtiin väyläopinnot mahtuisivat 2. asteen opintojen ja muun elämän rinnalle? Miten huolehdit levosta?

Muoto ja ohjeet

- Kirjoita yhtenäistä esseetekstiä, ei kysymys–vastaus-listaa. Laajuus on 2–3 sivua ilman kansilehteä ja lähdeluetteloa. Esseen ohjeet löydät Pienestä oppaasta kirjoittamiseen (Tavoitteet ja tekstilajit).
- Kirjoita tehtävä Humakin kirjallisten töiden mallipohjalle (rullaa sivua alaspäin). Poista pohjasta sisällysluettelo ja kaikki ohjetekstit.
- Tekstiviittauksia ei tarvita, mutta kerro tekstissä, mistä ajatus on peräisin, esim. *Nyytin sivujen mukaan… / Opinto-ohjaajien vinkeissä neuvotaan…, mutta minulle se ei toimisi, koska… / Kompetenssitaulukkoon tutustuttuani huomasin…*
- Lisää loppuun lähdeluettelo. Merkitse hakupäiväksi päivä, jona itse luit aineiston.
- **Tekoälyn käyttö on kielletty** tehtävän ideoinnissa, kirjoittamisessa ja muokkaamisessa. Wordin oikeinkirjoituksen tarkistusta saa käyttää. Tehtävässä arvioidaan sinun omaa ajatteluasi: tekoäly ei tiedä, mikä sinua motivoi tai miltä viikkosi näyttää.

Aineistot

- Humanistinen ammattikorkeakoulu. (n.d.). *Opinto-ohjaajien vinkkejä etäopiskeluun.* Haettu [pp.kk.vvvv] osoitteesta https://www.humak.fi/wp-content/uploads/2021/01/humak-opinto-ohjaajien-vinkkeja-etaopiskeluun.pdf
- Humanistinen ammattikorkeakoulu, Metropolia Ammattikorkeakoulu & Seinäjoen ammattikorkeakoulu. (2025). *Kulttuurituotannon alakohtaiset kompetenssit, Kulttuurituottaja AMK.* [Tehtäväohjeen liite, ks. alla.]
- Nyyti ry. (n.d.-a). *Motivaatio.* Haettu [pp.kk.vvvv] osoitteesta https://www.nyyti.fi/motivaatio-opintoihin-palaajan-paketti/
- Nyyti ry. (n.d.-b). *Yleistä opiskelusta.* Haettu [pp.kk.vvvv] osoitteesta https://www.nyyti.fi/yleista-opiskelusta/

Kulttuurituotannon alakohtaiset kompetenssit	**Osaamisalueen kuvaus, Kulttuurituottaja AMK** Humanistinen ammattikorkeakoulu, Metropolia Ammattikorkeakoulu ja Seinäjoen ammattikorkeakoulu (Käsitelty yhdessä 21.10.2025)
Toimintaympäristöjen tuntemus	• Tunnistaa elämysalan eri ilmiöiden ajankohtaisia virtauksia ja niiden historiallista taustaa • Hahmottaa alan toimijakentän sekä kykenee seuraamaan sitä • Tuntee alan kehittymistä ohjaavan vaikuttaja-, rahoittaja- ja päättäjäkentän rakenteet ja merkityksen • Ymmärtää elämystalouden ja taiteen merkityksen yhteiskunnassa • Tuntee kulttuurituotannon kansallisia ja kansainvälisiä verkostoja ja toimintaympäristöjä • Hahmottaa alan tulevaisuuden keskeisiä kehityslinjoja ja osaa ennakoida niitä
Tuottamisprosessien hallinta	• Osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida yleisötapahtumia • Hallitsee erilaisten tuotantojen johtamisen ja strategisen suunnittelun osana tuotantoprosessia • Hallitsee projekti- ja hanketoimintaa työssään ja osaa käyttää siihen sopivia välineitä • Osaa soveltaa kulttuurituottajan työssä tarvittavaa sääntelyä ja käytänteitä • Osaa hyödyntää toiminnassaan kehittyvän teknologian mahdollisuuksia • Tunnistaa kestävän kehityksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä omassa työssään
Liiketaloudellinen osaaminen	• Tunnistaa kulttuurituotannon ansaintamallit ja -mahdollisuudet ja osaa käyttää niitä

	• Osaa suunnitella ja toteuttaa kaupallisesti kannattavia ja asiakaslähtöisiä fyysisiä ja digitaalisia tuotteita ja palveluja • Hallitsee kulttuurituotteen ja -palvelun rahoituksen suunnittelua ja hankintaa • Hallitsee oman alansa taloussuunnittelua ja -seurantaa • Hallitsee toimialan myynnin ja markkinoinnin menetelmiä • Ymmärtää ja osaa suunnitella yritystoimintaa toimialalla • Ymmärtää innovaatioiden merkityksen osana alan toimintaa
Kehittämis- ja vuorovaikutusosaaminen	• Hallitsee alalla tarvittavat viestintä- ja mediataidot • Hallitsee vuorovaikutustaidot • Osaa toimia tiimeissä eri rooleissa • Osaa rakentaa ja johtaa työssään tarvittavia verkostoja • Osaa käyttää alalle sopivia kehittämismenetelmiä • Osaa tunnistaa, arvioida ja kehittää omaa ammatillista osaamistaan ja identiteettiään

Arviointiohje (näkyy myös opiskelijoille)

Hyväksytyssä suorituksessa opiskelija

- on käyttänyt Humakin mallipohjaa ja poistanut siitä ohjetekstit
- kirjoittaa vähintään 2 sivua esseemuotoista, pääpiirteittäin hyvää yleiskielistä asiatekstiä
- käsittelee pakollisen teeman: nimeää kompetenssitaulukosta yhden vahvuuden ja yhden kehityskohteen ja perustelee valintansa
- käsittelee lisäksi vähintään kolmea muuta teemaa ja perustelee väitteensä
- käyttää vähintään kolmea konkreettista esimerkkiä omasta elämästään
- viittaa sanallisesti suurimpaan osaan aineistoista.

Jos jokin kohta puuttuu tai teksti on yleisluontoista ilman omia esimerkkejä, opiskelija saa arvosanan täydennettävä ja ohjeet korjauksiin.

Tehtävässä arvioidaan opiskelijan valmiutta ymmärtää kirjallisia ohjeita, arvioida omaa osaamistaan ja opiskeluvalmiuksiaan realistisesti sekä kykyä yhdistää omia ajatuksiaan lähdeaineistoon.