

## Minä oppijana

Minä oppijana -esseessä tarkastelet omia opiskeluvalmiuksiasi ja osaamistasi eri näkökulmista. **Tutustu ensin ohjeisiin ja aineistoihin** ja kirjoita sen jälkeen omiin kokemuksiisi ja näkemyksiisi sekä aineistosta oppimaasi perustuen esseemuotoinen pohdinta omista opiskeluvalmiuksistasi.

### Tarkastele ainakin seuraavia seikkoja:

- Mikä motivoi sinua opiskellessasi? Miten ylläpidät hyvää sisäistä motivaatiota?
- Mitkä ovat vahvuutesi opiskelijana, entä mitä vielä pitäisi kehittää?
- Päävastuun oppimisesta ja opintojen etenemisestä kannat sinä. Millaisin konkreettisin keinoin kannat vastuun omasta oppimisestasi?
- Väyläopinnot vaativat digivalmiuksia ja paljon työskentelyä verkossa. Pohdi, millaiset digitaidot sinulla on. Osaatko käyttää oppimisalustoja, sähköpostia, tekstinkäsittelyohjelmia, verkkokokouksia ja tiedonhakua? Missä asioissa olet jo varma ja mitä sinun pitäisi vielä harjoitella?
- Miten huolehdit omasta jaksamisestasi ja miten opinnot sopivat elämäntilanteeseesi? Miten saat ajan riittämään sekä 2. asteen opintoihin että ammattikorkeakouluopintoihin muuta elämää unohtamatta?
- Mitä osaamista sinulla on jo suhteessa kulttuurituotannon ydinosaamisalueisiin eli kompetensseihin ja mitä vielä pitäisi harjoitella? Osaamista on voinut kertyä esim. harrastuksissa ja opinnoissa.

**Kuvauksen tulee olla esseemuotoinen teksti eli ei esim. kysymys-vastaus -lista ja tekstiosion laajuus 2-3 sivua. Kirjoita tehtävä tietokoneella Humakin kirjallisten töiden mallipohjalle. Tekoälyn käyttö tehtävä tekemisessä on kielletty.**

### Tutustu seuraaviin ohjeisiin ja aineistoihin:

- **Pieni opas kirjoittamiseen** [https://opiskelijanopas.humak.fi/?page\\_id=21806](https://opiskelijanopas.humak.fi/?page_id=21806). Tutustu erityisesti Tavoitteet ja tekstilajit –otsikon alla oleviin Essee-ohjeisiin.
- Ota sivulta [https://opiskelijanopas.humak.fi/?page\\_id=8886](https://opiskelijanopas.humak.fi/?page_id=8886) käyttöön **kirjallisten töiden mallipohja**. Eli lataa pohja itsellesi ja kirjoita tehtäväsi siihen. Tekstin lisäksi työssä on siis kansilehti ja tekstisivut.
- Mallipohjassa valmiina olevaa sisällysluetteloä et tarvitse, joten sen voit poistaa. Poista lopuksi muutkin pohjan ohjetekstit. **Lähdeluettelo on hyvä olla mukana, mutta tekstiviittauksia ei tässä työssä tarvitse käyttää.**
- **Osoita kuitenkin sanallisesti, että olet käyttänyt lähdemateriaaleja. Esim.:** Nyytin sivujen mukaan opiskelukyky tarkoittaa... Mediakasvatusseuran medialukutaitojulisteen perusteella huomasin... Yhteisöpedagogin kompetensseihin tutustuttuani mietin...

### Tehtävän sisällössä käytettävät aineistot:

- Humanistinen ammattikorkeakoulu. (n.d.). Opinto-ohjaajien vinkkejä etäopiskeluun. Haettu 18.4.2026 osoitteesta <https://www.humak.fi/wp-content/uploads/2021/01/humak-opinto-ohjaajien-vinkkejä-etaopiskeluun.pdf>
- Nyyti ry. (n.d. -a.) Motivaatio. Haettu 18.4.2026 osoitteesta <https://www.nyyti.fi/motivaatio-opintoihin-palaaajan-paketti/>
- Nyyti ry. (n.d. -b.). Yleistä opiskelusta. Haettu 18.4.2026 osoitteesta <https://www.nyyti.fi/yleista-opiskelusta/>
- Kulttuurituottaja (amk) kompetenssitaulukko tämän tehtävöohjeen mukana.

| <b>Kulttuurituotannon alakohtaiset kompetenssit</b> | <b>Osaamisalueen kuvaus, Kulttuurituottaja AMK</b><br>Humanistinen ammattikorkeakoulu, Metropolia Ammattikorkeakoulu ja Seinäjoen ammattikorkeakoulu (Käsitelty yhdessä 21.10.2025)   |
|---|---|
| Toimintaympäristöjen tuntemus                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunnistaa elämysalan eri ilmiöiden ajankohtaisia virtauksia ja niiden historiallista taustaa</li> <li>• Hahmottaa alan toimijakentän sekä kykenee seuraamaan sitä</li> <li>• Tuntee alan kehittymistä ohjaavan vaikuttaja-, rahoittaja- ja päättäjäkentän rakenteet ja merkityksen</li> <li>• Ymmärtää elämystalouden ja taiteen merkityksen yhteiskunnassa</li> <li>• Tuntee kulttuurituotannon kansallisia ja kansainvälisiä verkostoja ja toimintaympäristöjä</li> <li>• Hahmottaa alan tulevaisuuden keskeisiä kehityslinjoja ja osaa ennakoida niitä</li> </ul> |
| Tuottamisprosessien hallinta                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osaa osaa suunnitella, toteuttaa ja arvioida yleisötapahtumia</li> <li>• Hallitsee erilaisten tuotantojen johtamisen ja strategisen suunnittelun osana tuotantoprosessia</li> <li>• Hallitsee projekti- ja hanketoimintaa työssään ja osaa käyttää siihen sopivia välineitä</li> <li>• Osaa soveltaa kulttuurituottajan työssä tarvittavaa sääntelyä ja käytänteitä</li> <li>• Osaa hyödyntää toiminnassaan kehittyvän teknologian mahdollisuuksia</li> <li>• Tunnistaa kestävän kehityksen periaatteet ja osaa soveltaa niitä omassa työssään</li> </ul>            |
| Liiketaloudellinen osaaminen                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tunnistaa kulttuurituotannon ansaintamallit ja – mahdollisuudet ja osaa käyttää niitä</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osaa suunnitella ja toteuttaa kaupallisesti kannattavia ja asiakaslähtöisiä fyysisiä ja digitaalisia tuotteita ja palveluja</li> <li>• Hallitsee kulttuurituotteen ja -palvelun rahoituksen suunnittelua ja hankintaa</li> <li>• Hallitsee oman alansa taloussuunnittelua ja -seurantaa</li> <li>• Hallitsee toimialan myynnin ja markkinoinnin menetelmiä</li> <li>• Ymmärtää ja osaa suunnitella yritystoimintaa toimialalla</li> <li>• Ymmärtää innovaatioiden merkityksen osana alan toimintaa</li> </ul> |
| Kehittämisen- ja vuorovaikutusosaaminen | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Hallitsee alalla tarvittavat viestintä- ja mediataidot</li> <li>• Hallitsee vuorovaikutustaidot</li> <li>• Osaa toimia tiimeissä eri rooleissa</li> <li>• Osaa rakentaa ja johtaa työssään tarvittavia verkostoja</li> <li>• Osaa käyttää alalle sopivia kehittämismenetelmiä</li> <li>• Osaa tunnistaa, arvioida ja kehittää omaa ammatillista osaamistaan ja identiteettiään</li> </ul>   |

### Arviointiohje opettajalle (saa näkyä myös opiskelijoille):

Hyväksytyyn suoritukseen opiskelija

- On käyttänyt Humakin kirjallisten töiden mallipohjaa.
- Kirjoittaa esseemuotoista tekstiä vähintään 2 sivua.
- Kirjoittaa ainakin pääpiirteittäin hyvää yleiskielistä asiatekstiä.
- Perustelee väittämänsä.
- Käsittelee tekstissään vähintään noin puolta esimerkkikysymysten teemoja eikä rönkyile pahasti ohi aiheen.
- Osoittaa tutustuneensa ainakin suurimpaan osaan aineistoista.
- Virallista lähdeviittaustekniikkaa ei tarvitse osata, mutta sanallisesti on hyvä osata viitata lähteisiin.

Mikäli työssä on puutteita, opiskelijalle voi antaa täydennettävän arvosanan ja ohjeet siitä, mitä pitää vielä parantaa. Jokainen kohta edellisestä listasta on peruste antaa täydennettävä, myös ulkoasua koskeva osio.

Tehtävässä arvioidaan opiskelijan valmiutta ymmärtää saamiaan kirjallisia ohjeita, arvioida omaa osaamistaan ja opiskelunvalmiuksiaan realistisesti sekä kykyä yhdistää omia ajatuksiaan lähdeaineistoon.