

Lapin ammattikorkeakoulu

Kuvataiteen koulutus

Tervetuloa

31.1.2025

Kuvataiteilija koulutuksessa on kaksi opintosuunnitelmaa

T26k25S - päivätoteutus

TA26K25S - monimuotokoulutus

Kuvatataiteilija koulutus

- Lapin ammattikorkeakoulun kuvataiteen koulutuksen painopiste on tietokonetaiteessa eli digitaalisessa taiteessa
- Kuvatataiteilijana teet kuvallisia teoksia ja saatat ne yleisön saataville
- Lapin ammattikorkeakoulusta valmistuva kuvataiteilija saa kattavan osaamisen seuraavilta tietokonetaiteen osa-alueilta: digitaalinen maalaus, linssiperustainen digitaalinen kuva, 3D ja digitaalinen kuvanveisto, mediataide sekä animaatio
- Opintojaksojen osaamistavoitteet ja teemojen sisällöt kuvaavat alan keskeisen ammatillisen ydin- ja profiloivan osaamisen. Lukukausiteemat ja moduulit kokoavat opintoja ammatillisen kasvun etenemisen näkökulmasta
- Opintoihin liittyy yhteisöllisistä työskentelyä, luentoja, katselmoiteja ja palautekeskusteluita, työpajoja, itsenäisiä tehtäviä. Opinnot sisältävät ohjaavaa arviointia, itsearviointi ja vertaisarviointia.



Ydinosaaminen

Ydinosaamisen tavoitteena on, että opiskelija oppii kuvataiteen käytännön tekemisen ja yleiset teoreettiset perusteet sekä perehtyy alan keskeiseen ammatilliseen tehtäväalueeseen ja hallitsee ammattikorkeakoulu asetuksessa 1129/2014 7 § vaadittavan kielitaidon

Harjoittelu on osa ydinosaamista



Opintojen rakenne

Moduulit kokoavat opintoja ammatillisen kasvun etenemisen näkökulmasta.

YDINOSAAMINEN

Kieli ja viestintä osaaminen

Kuvataiteilijan moninainen ammattikuva

Piirustus, maalaus ja tietokonetaide

Linssiperustainen taide

Digitaalinen tila ja aika

PROFILOIVA OSAAMINEN

TUTKIMUS JA KEHITTÄMISOSAAMINEN

Ammattitaitoa edistävä harjoittelu



Kieli ja viestintä osaaminen

- Valmistuva opiskelija osaa toimia monikulttuurisissa ja kansainvälisissä toimintaympäristöissä ja verkostoissa.
- tuntee oman kulttuuritaustansa vaikutuksia toimintaansa ja osaa kehittää monikulttuurisuutta huomioivia toimintatapoja työyhteisössään.
 - osaa seurata ja hyödyntää oman alansa kansainvälistä kehitystä työssään.
 - kykenee kansainväliseen viestintään työtehtävissään.
 - opiskelija osaa hyödyntää ammatillista viestintää omassa tekemisessään

Opintojaksot:

- Kuvataiteilijan ammatillinen viestintä 5 op, 2. lukukausi
Englannin kieli ja viestintä 5 op, 5. lukukausi
Ruotsin kieli ja viestintä 5 op, 4. lukukausi



Kuvataiteilijan moninainen ammattikuva

Tunnistat itsesi luovana toimijana ja osaat hyödyntää toiminnassasi luovaa ajattelua sekä luovuutta tukevia työtapoja ja arviointikohteita. Osaat työskennellä projekteissa ja pystyt luovaan ongelmanratkaisuun ja työtapojen kehittämiseen. Osaat käyttää taiteellisen tutkimuksen menetelmiä ja analyysimenetelmiä sekä tunnistat tarvittavan tietoperustan. Tunnet suomalaisen taidekentän nykytilan, taiteen rahoitusjärjestelmän, taiteilijan työnkuvan ja tulonlähteet, tunnistat vahvuutesi taiteilijana ja löydät sekä luot verkoston, joka mahdollistaa tulonmuodostuksen. Kuvataiteilijan uraohjaus opintojakson tavoitteena on löytää seuraava askel urallanne, on se sitten vapaan kuvataiteilijan ammatti, työpaikan etsintä tai yrittäjäyys.

Opintojaksot:

Tradition tuntemus ja nykytaide 5 op 1. lukukausi

Kuvataiteilijan tulonmuodostus 5 op, 3. lukukausi

Kuvataiteilijan tuotteistaminen ja markkinointi 5 op,

Projektiosaaminen 5 op, 6. lukukausi

Kuvataiteilijan uraohjaus 5 op 6. lukukausi Taiteellinen

tutkimus ja kehittämistyö 5 op, 6. lukukausi



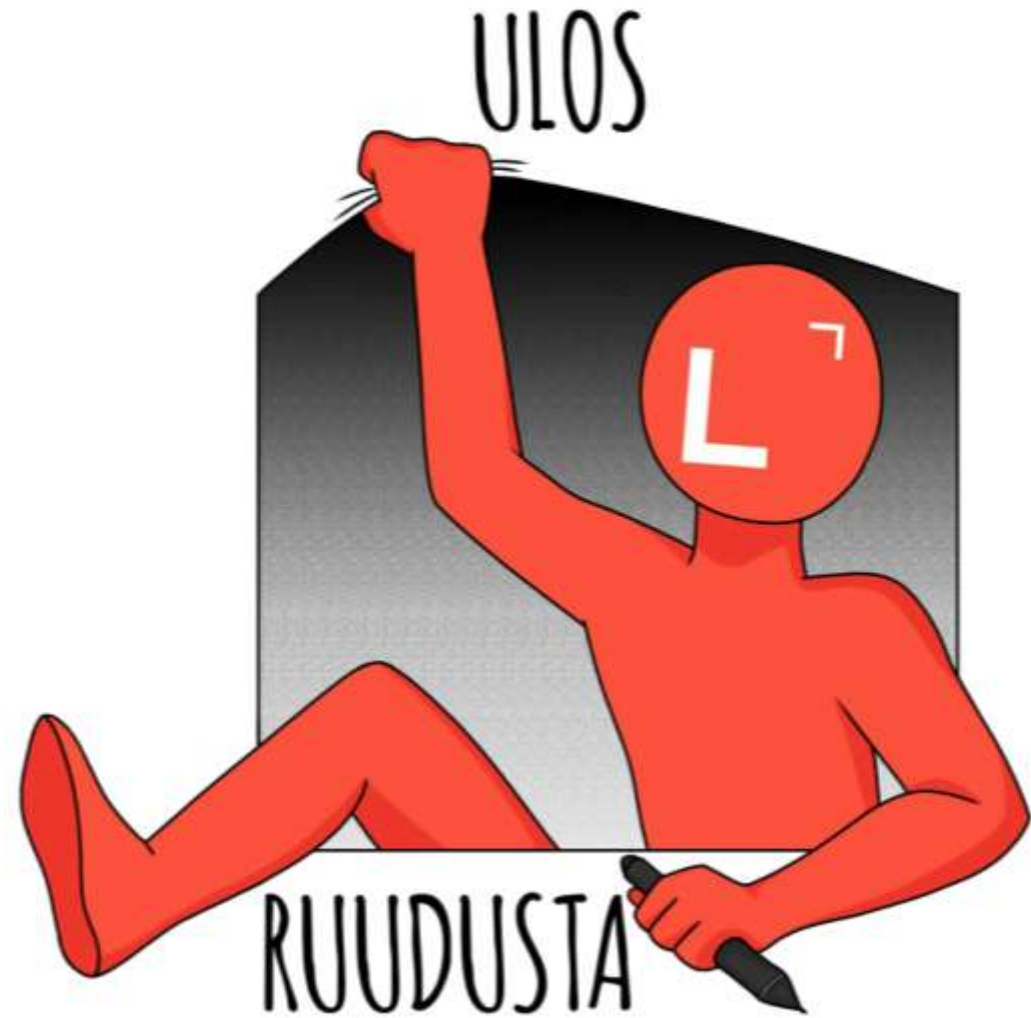
Tutustut kuvataiteen kenttään vierailujen kautta ja osaat sijoittaa tekemisesi pohjoiseen toimintaympäristöön. Tunnet arktisen ympäristömme ja osaat toimia siinä sekä fyysisesti että digitaalisesti.



HAVAINNOSTA KUVAKSI



KUVATAITEI LIJA (AMK) KUVATAIDE



Koulutuksen painopiste on digitaalisten työkalujen ja ympäristöjen hyödyntämisessä ja soveltamisessa.

Ulostulo, Preesens

Kuvataiteilijana teet kuvallisia teoksia ja saatat ne yleisön saataville.

Opiskelijan työt ovat opiskelun ajan keskustelun kohteena. Välikatselmoinnit, kritiikit, alkavat opintojen alussa syksyllä

Ensimmäisen vuoden syksyllä opiskelija aloittaa oman portfolion kokoamisen.

Tämän portfolion kukin opiskelija esittelee opiskeluryhmälle – tämä on ensimmäinen iso ulostulo.

Ensimmäisen vuoden keväällä opiskelijat järjestävät kuratoidun, jurytetyn yhteisnäyttelyn, jossa on esillä 1. vuoden töitä. Näyttely on esillä myös SoMessa.

Toisen vuoden syksyllä 3D työt tulostetaan (analoginen – digitaalinen – analooginen – rajapinta) ja asetetaan esille, myös verkossa.

Keväällä Animaatioista ja Mediataideteoksista kootaan esitystilaisuus – opiskelijat lataavat työnsä SoMeen (YouTube, Vimeo)

Kolmantena vuonna opiskelija kokoaa verkkoportfolion, jota voi hyödyntää harjoittelupaikan haussa – myöhemmin oman osaamisensa esittelyssä.

Piirustus, maalaus ja tietokonetaide

- Tutustut länsimaisen taiteen kuvataiteen traditioon ja nykyaiteen ilmiöihin käytännössä ja teoriassa.
- Teet havaintoja toimintaympäristösi ja saatat ne kuvalliseen muotoon piirtäen ja maalaten Kokeilet erilaisia tapoja tehdä kuvaa, hallitset perspektiivin, anatomian ja additiivisen ja substraktiivisen väriopin.
- Osaat hyödyntää tietokonetta ja piirustus ja maalausohjelmia työskentelyssäsi

Opintojaksot

Havaintojen teko piirtäen ja maalaten 7 op, 1.

lukukausi Digitaalinen maalaus ja sekatekniikka ? op, 2.

lukukausi





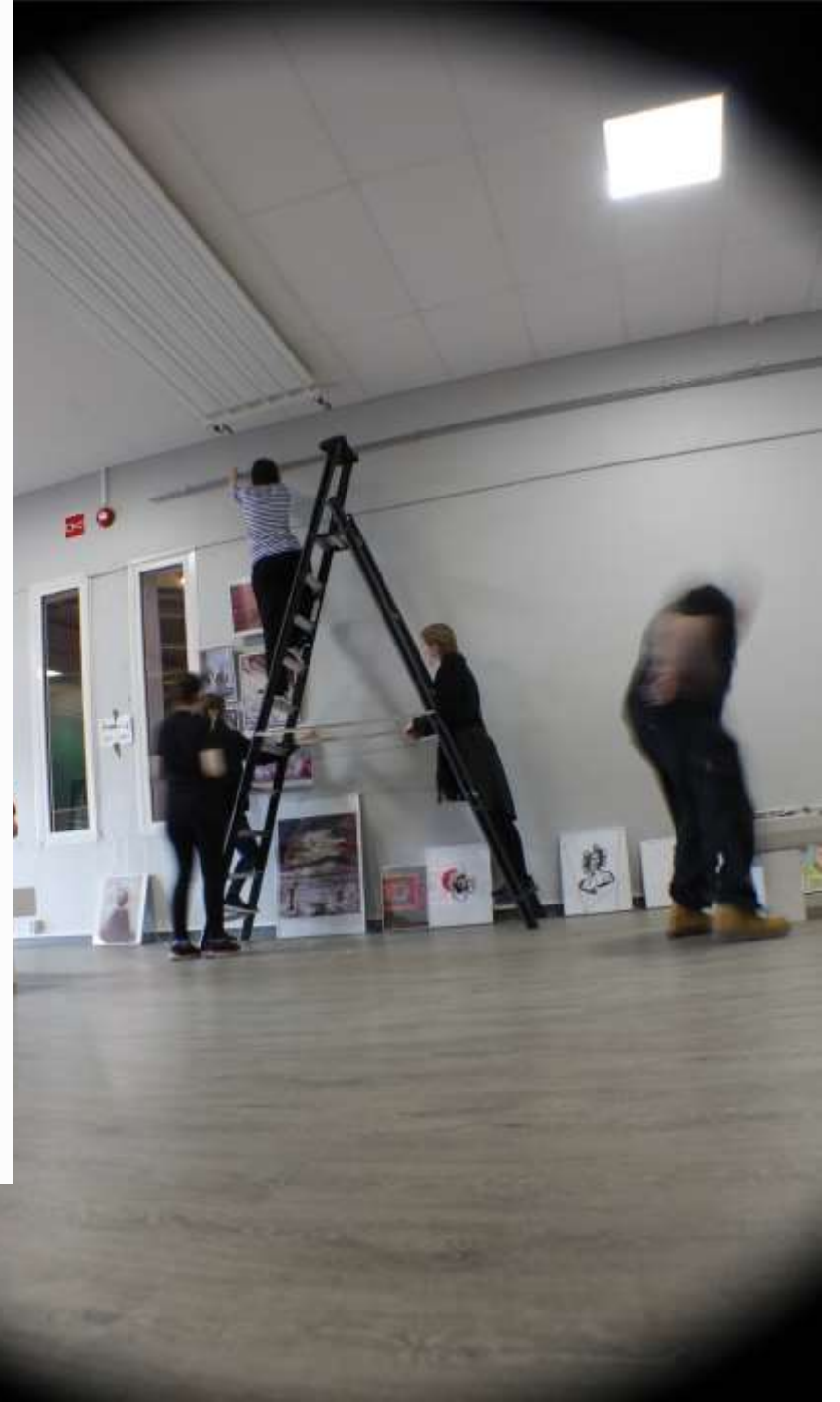


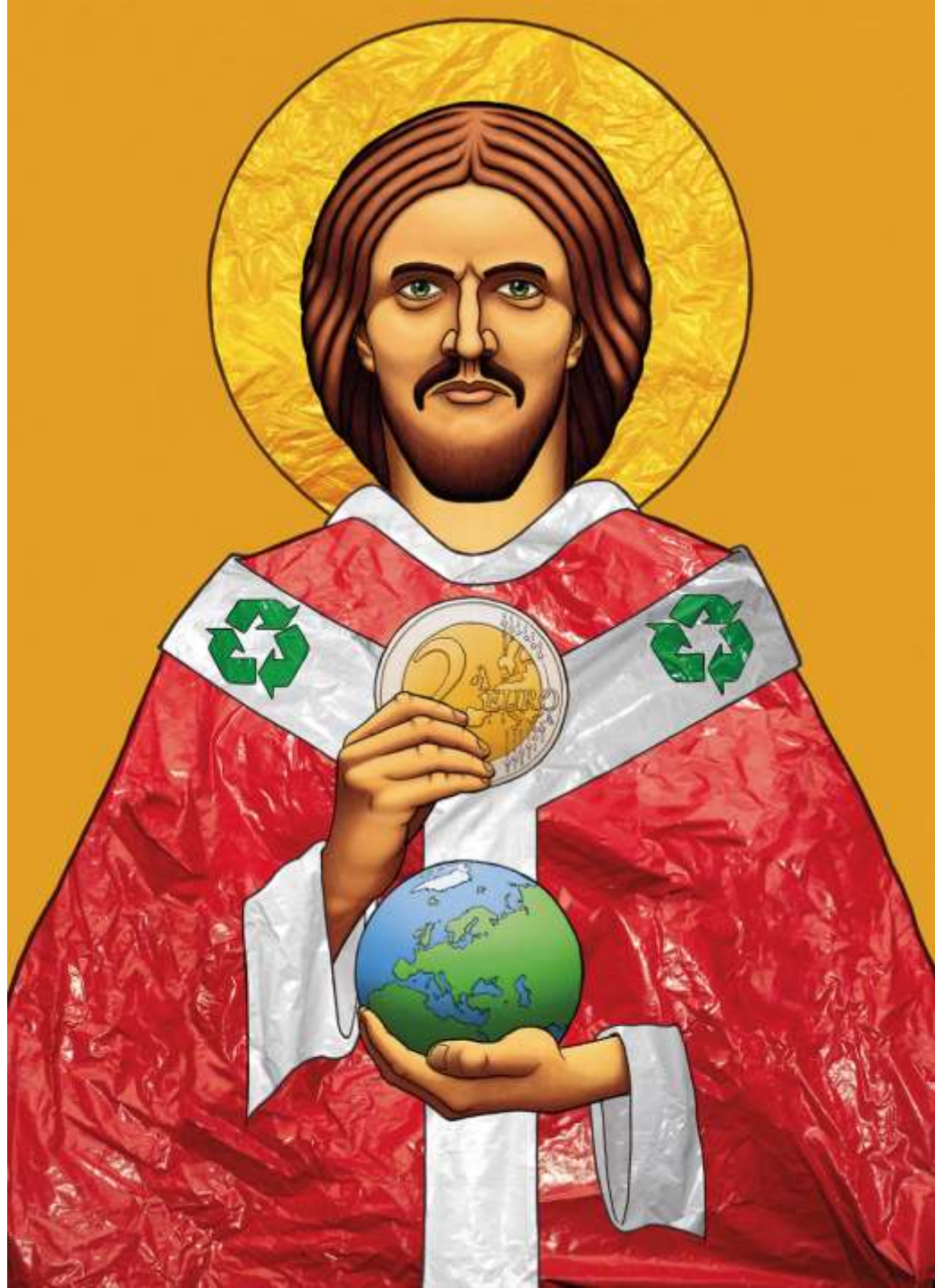
"Ikoni"



"Omakuva"











Linssiperustainen taide

Digitaalisessa maailmassa kamera on välineenä häipymässä, mutta edelleen taiteilija kohdistaa linssinsä valitsemaansa kohteeseen ja tutkii sitä oman havaintonsa, kiinnostuksensa ja tietoperustansa pohjalta synnyttäessään taideteosta. Uusmaterialismin nousun myötä myös vanhat tekniikat ovat säilyneet digitaalisen kuvan rinnalla. Valon ja havainnon merkitys ei ole poistunut linssiperusteista taiteesta. Kameralla kuvataiteilija tutkii myös totuuden käsitettä.

Opintojaksot:

Bitti- ja vektorigrafiikan perusteet 5 op, 2. lukukausi

Linssiperustainen taide, Valokuva 10 op, 1. lukukausi

Linssiperustainen taide, Näyttely 10 op, 2. lukukausi

Kokeellinen elokuva ja Videotaide 10 op, 4. lukukausi



Juhani Mattson



Alexi Karhula



Stella



Tomi Törmänen



Visa Liedes





Digitaalinen tila ja aika

Perehdyt konseptisuunnitteluun ja elävien olentojen anatomiaan. Teet projektiopiirustuksen ja toteutat sen pienoisteistuksena sekä siirrät sen digitaaliseen ympäristöön. Teet 3-ulotteisia malleja digitaalisesti. Osaat kiinnittää luut hahmoon ja liikuttaa niitä haluttuun asentoon. Hallitset siirtymät fyysisen esineen ja digitaalisen mallin välillä.

Teet käsikirjoituksen animaatioon ja toteutat sen.

Opintojaksot:

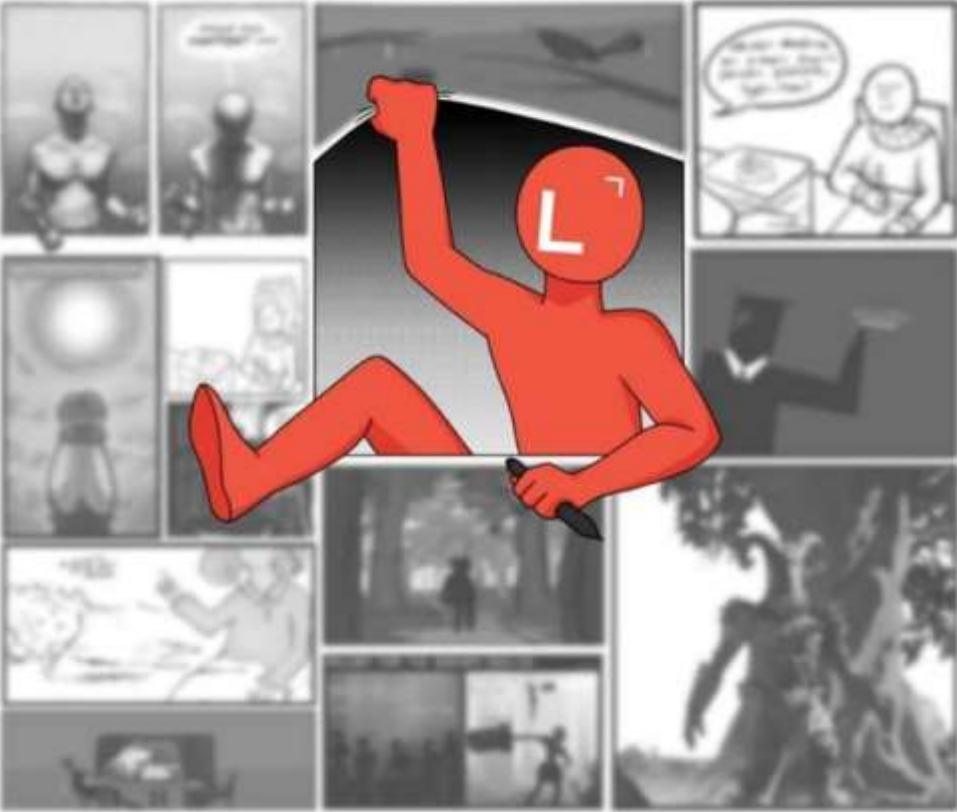
Konseptisuunnittelu 5 op, 3. lukukausi

3D-mallinnuksen perusteet, 5 op, 3. lukukausi

Orgaaninen 3D-mallinnus, 15 op, 3. lukukausi

Animaatio 15 op, 4. lukukausi


LAPIN AMK:N KUVATAIDEOPISKELIJOIDEN 3D HAHMOJEN
SARJAKUVANÄYTTELY
ULOS RUUDUSTA



8.12.2020 KEMIN SARJAKUVAKESKUKSESSA

AVAJAISSTREAM KLO 15.00
INSTAGRAMISSA JA FACEBOOKISSA

LAPIN AMK^T
Lapland University of Applied Sciences



KEMIN SARJAKUVAKESKUS

THE ARCTIC COMIGS CENTER



KUVASTA TODEKSI

6.6. - 30.7.2018

LAPIN AMK:N 2.VUODEN KUVATAIDEOPISKELIJOIDEN 3D-VEISTOKSIA

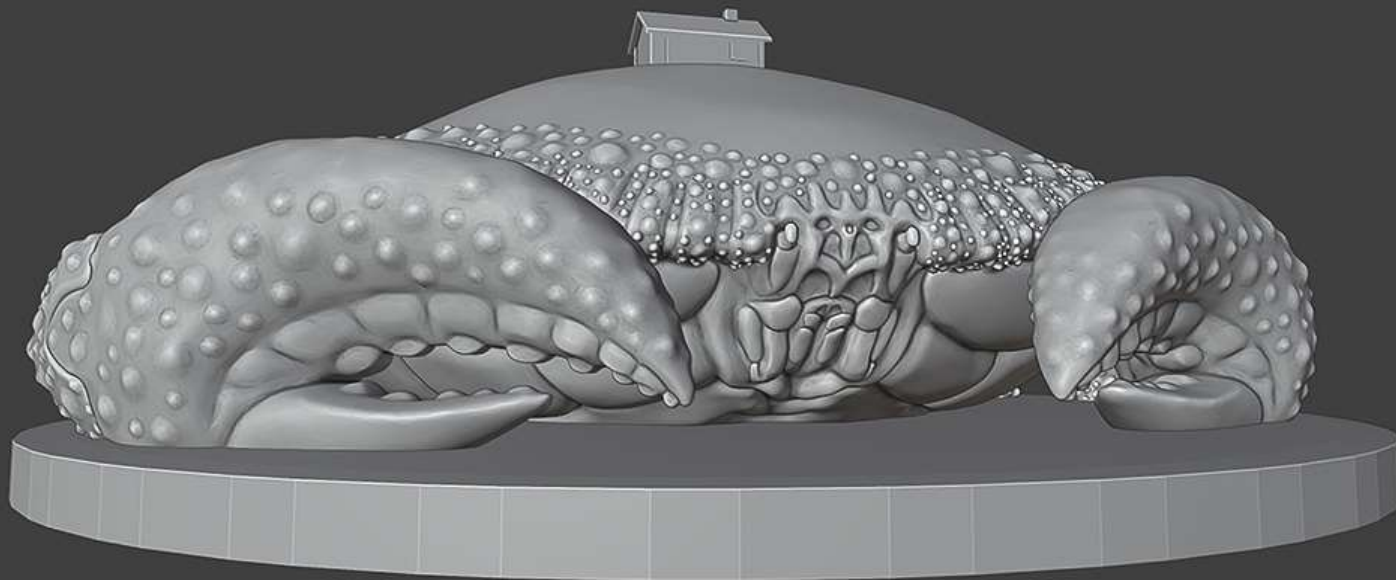
KEMIN SARJAKUVAKESKUS, VALTAKATU 22, SAUVO-TALO, KEMI

LAPIN AMK
Lapin Ammattikorkeakoulu



TONTTULAN VUOSI

3D-hahmonayttely Tonttulan
tapahtumista vuoden ympäri



SISÄISET
MINÄMME

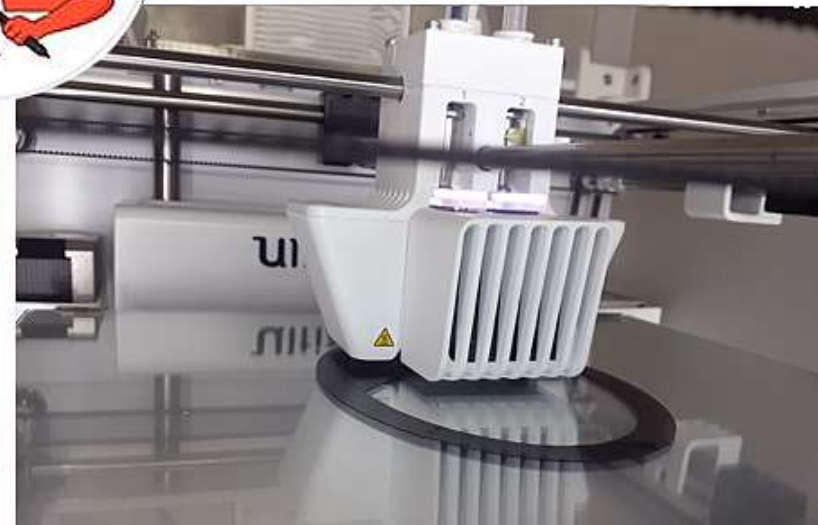
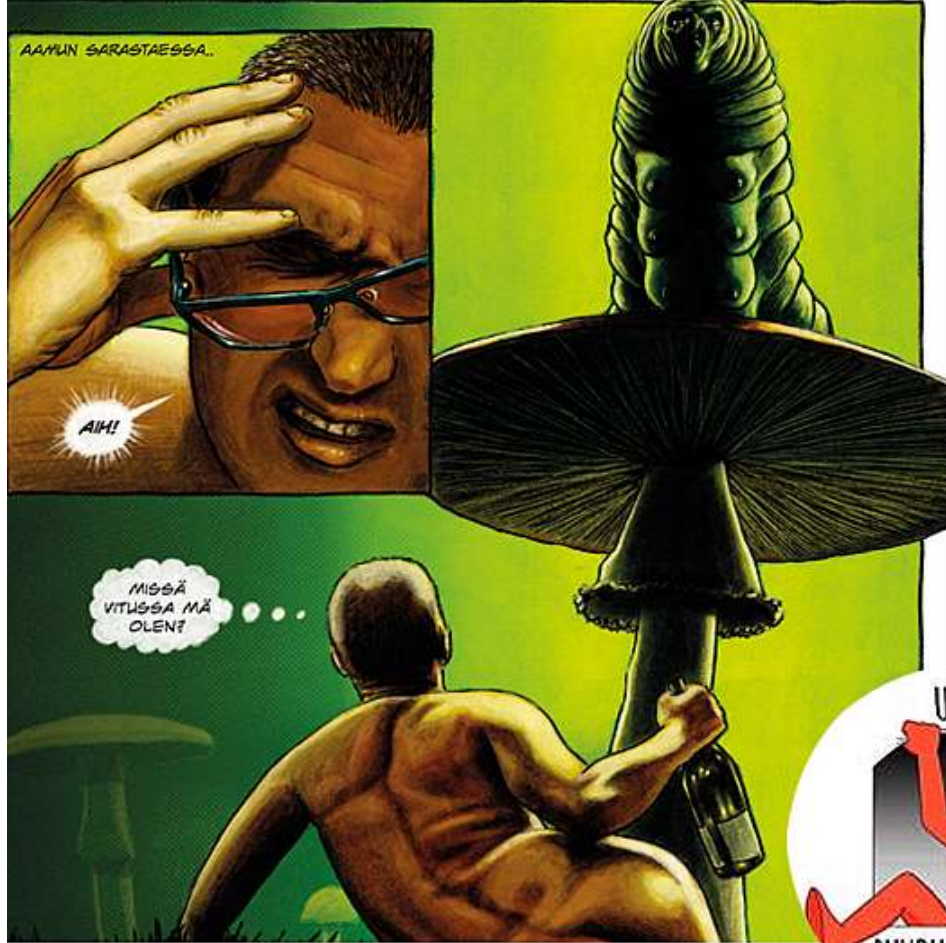
3D-taidenäyttely

Lapin AMK:n
2. vuoden
kuvataiteen
opiskelijat

Avajaiset
07/12/2023
klo 14
Kemin
sarjakuvakeskus

18/01/2024
Lapin AMK, Kosmos
Kampus, Kemi

LAPIN AMK[™]
Lapland University of Applied Sciences



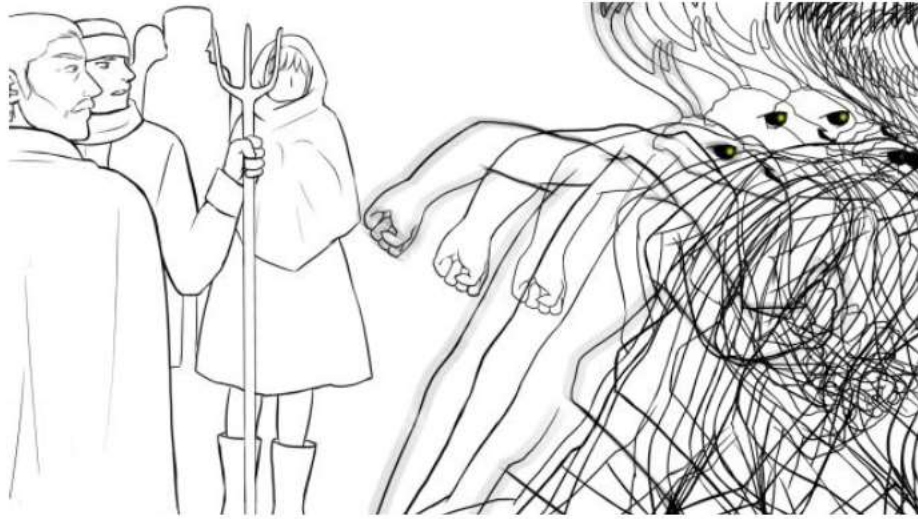




Symbiosis



What is love.



Uraohjaus

Uraohjaus alkaa kuvataiteilijan tulonmuodostuksen opinnoilla toisen vuoden syksyllä.

Kolmannen vuoden keväällä on harjoittelun suunnittelu, tuotteistaminen ja brändäys, sekä ammattiportfolion julkistus.

Kolmannen vuoden keväällä henkilökohtainen ohjaus työllistymistä tai taiteellista uraa tulevan harjoittelupaikan saamiseksi.



Profiloiva osaaminen

Profiloiva osaamisen tavoitteena on, että opiskelija löytää oman tapansa tehdä taiteellista tai tuotannollista uraa ja perehtyy kuvataiteen tieteellisiin ja taiteellisiin perusteisiin, siten, että hän valmistuttuaan kykenee työskentelemään itsenäisesti alansa asiantuntija- ja kehittämistehtävissä ja yrittäjänä.



Kuvataiteilija (AMK)

KOKEILEVA KUVATAIDE, toteutetaan osittain englanniksi

Teet digitaalisia kokeiluja kuvataiteessa. Etsit omaa ilmaisumuotoasi ja sovellat kuvataiteessa itsenäisesti kriittistä ajattelua ja ongelmanratkaisua. Kokeilet vuorovaikutteisuutta taiteellisessa ilmaisussasi.

Opintojaksot

Kokeelliset työtavat 10 op, 5. lukukausi

Vuorovaikutteinen kuvataide 10 op, 5. lukukausi

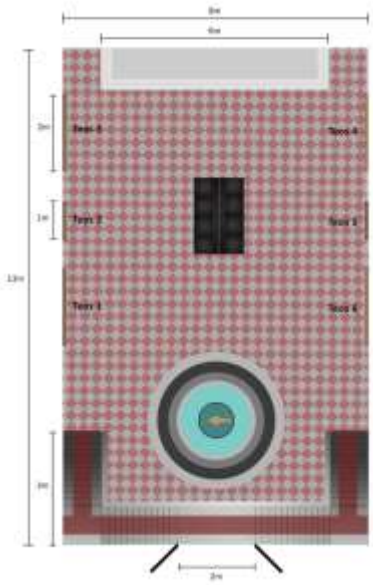
Taiteellinen tieteellinen ja tuotannollinen kehittämistyö 15 op 6. lukukausi



[Two Worlds - The 3D Art Gallery on Steam \(steampowered.com\)](https://tiinarahm.fi/3dgallery/)

<https://tiinarahm.fi/3dgallery/>

Kuvataiteilija (AMK)



Kuvataiteilija (AMK)



Kuvataiteilija (AMK)



Kuvataiteilija (AMK)



ASKEL 5

Taideproduktion suunnitelma

Teen 2 traditionaalista värikkästä öljyvärimaalausta Vincent Van Goghista ja Margaret Keanesta, joissa yhdistän realismin ja modernin taiteen tyylilajeja. Maalauksissa käytän omaa 'FRIDA' teostani referenssinä sekä muutamia netistä haettuja kuvia (ASKEL 4)

Kehittämistehtävä

Tarkoituksena kehittää taitoja maalata realistisesti ja harjoittaa ilmaisua öljyväreillä entisestään. Olen tehnyt muutokuvateoksia vain pelkästään lyijykynällä ennen. Tämä on oiva mahdollisuus kehittää taitoja monipuolisemmaksi tulevaisuutta varten.

Ketterän kokeilun tulokset &

ASKEL 6

PowerPoint esitelmä lopullisesta suunnitelmasta



+

ASKEL 7



+

ASKEL 8

Projektin edistystä (muutamia kuvia)

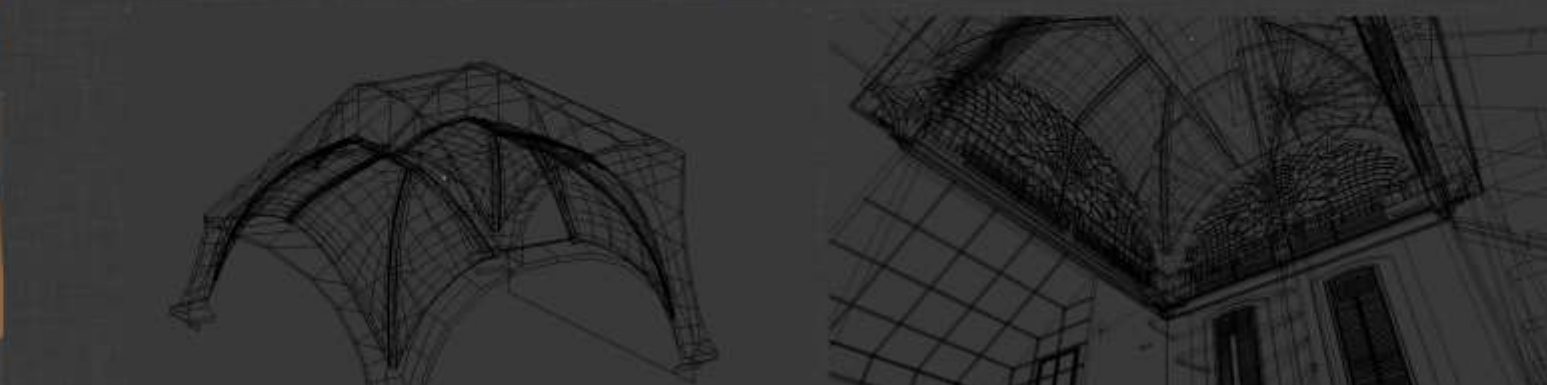
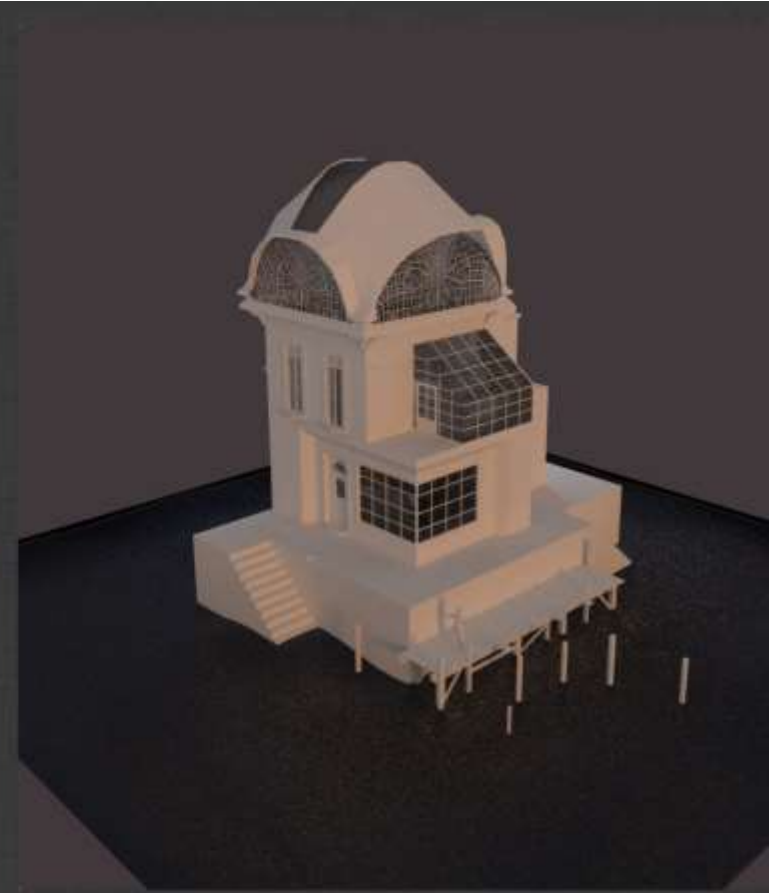
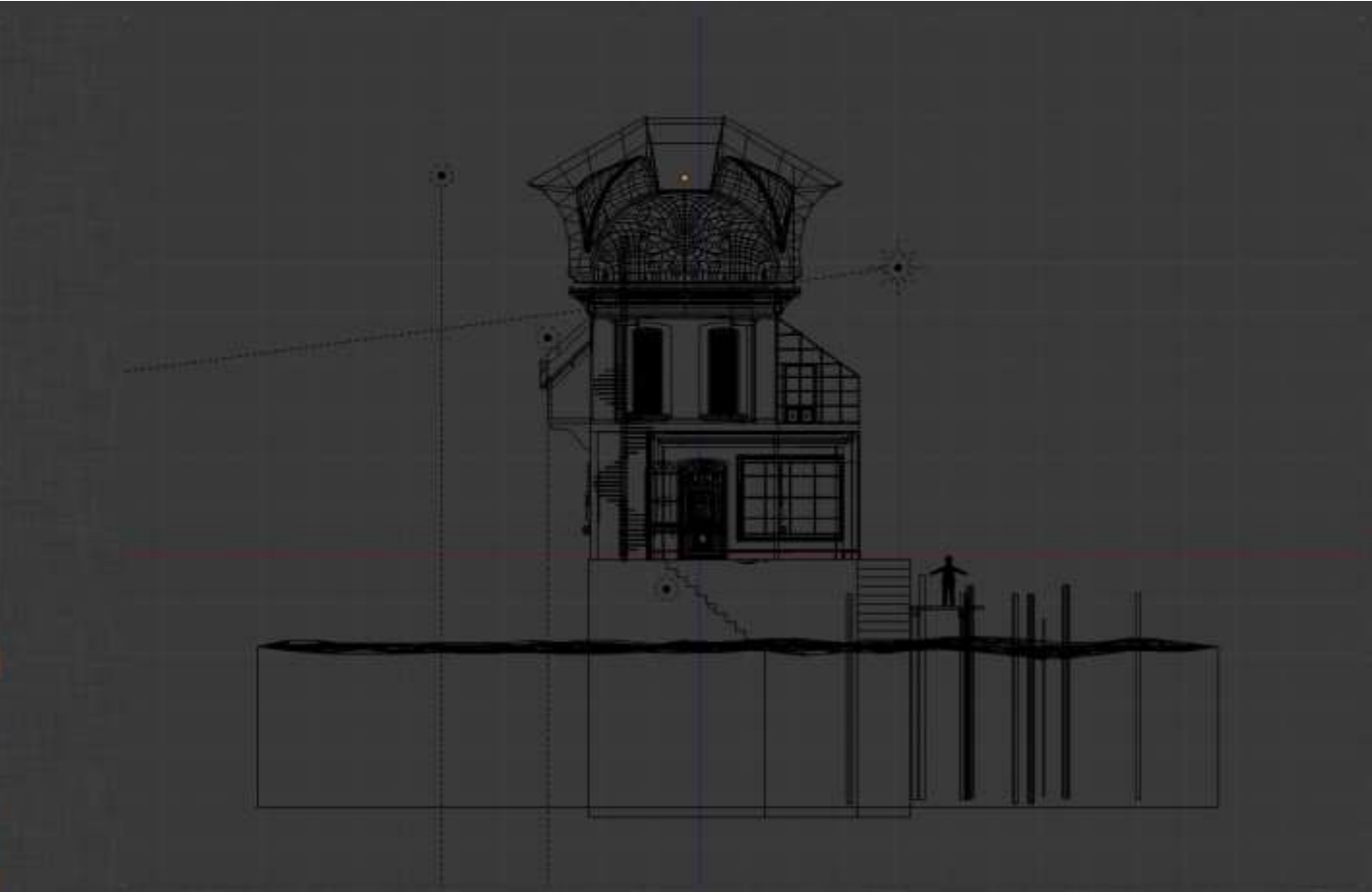


+



Tree - Paper





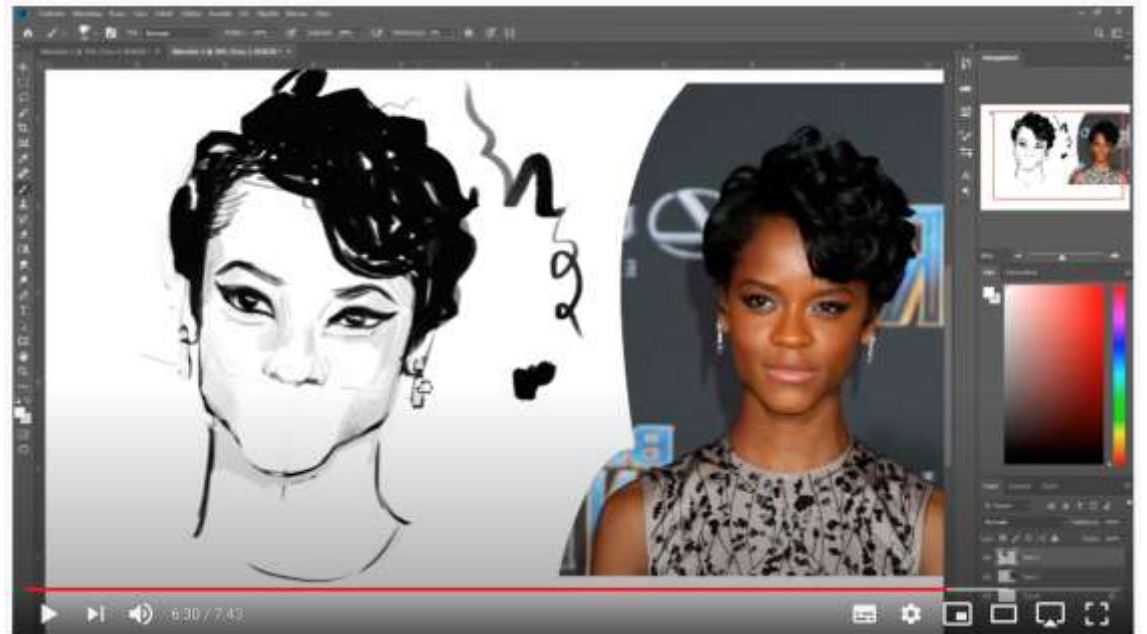
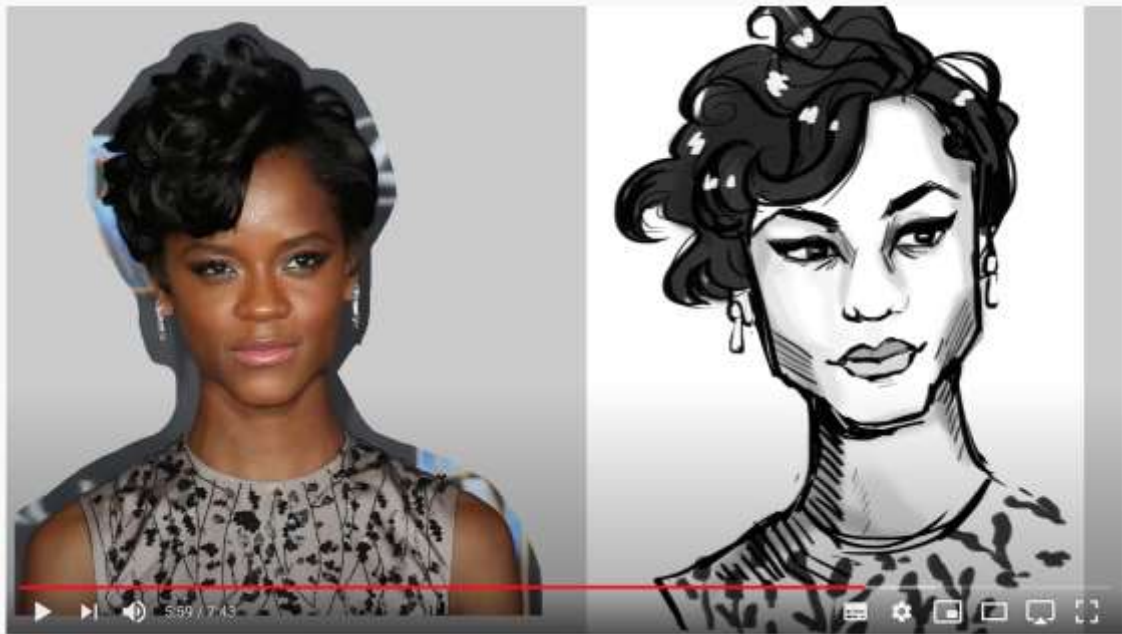
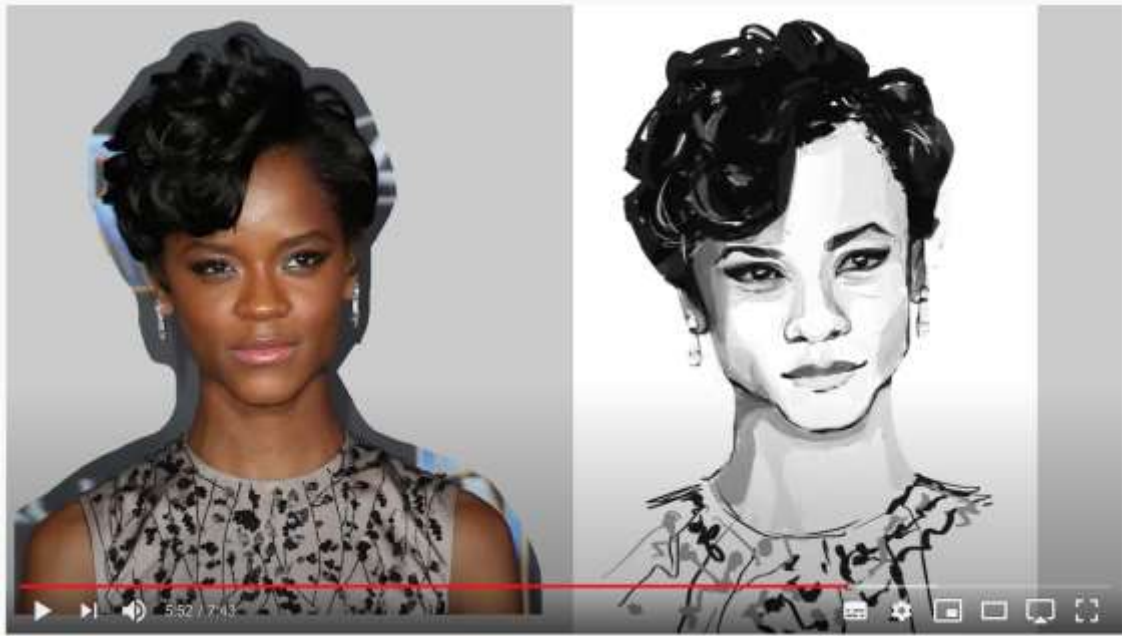
Kuvataiteilija (AMK)





Kuvataiteilija (AMK)







HARJOITTELU

Ammattitaitoa edistävän harjoittelun tavoitteena on perehdyttää opiskelija ohjatusti käytännön työtehtäviin sekä tietojen ja taitojen soveltamiseen taiteellisessa toiminnassa ja työelämässä. Harjoittelu toteutuu työpaikoilla tai kv-ympäristöissä ja hankkeissa, puolet harjoittelusta (15 op) voi suorittaa omassa työssään työllistymisenä, esim. julkisena näyttelynä.

Tutkimus- ja kehittämisosaaminen

Opinnäytetyön tavoitteena on, että opiskelija kehittää valmiuksiaan soveltaa tietojaan ja taitojaan taiteen kentässä. Kuvataiteilijan opinnäytetyöhön sisältyy aina teososa. Opintoihin liittyvä opinnäytetyö tehdään joko osana oman taiteellisen profiilin kehittämistä tai hankkeistettuna. Opinnäytetyön toteutuksessa opiskelijalla on mahdollisuus monialaiseen ja koulutuksien väliseen yhteistyöhön.

Tutkimus ja kehittämisosaaminen sisältää tutkimus- ja kehittämisopintoja 5 opintopistettä sekä 15 opintopisteen laajuisen opinnäytetyön. Opinnäytetyö vaiheistetaan kolmeen 5 opintopisteen laajuiseen osaan (suunnittelu-, toteuttamis- ja viimeistelyvaihe) ja osat arvioidaan erikseen hyväksyty/hylätty. Opinnäytetyön arvosana muodostuu kokonaisuudesta 15 opintopistettä.

Opintojaksot

Tutkin ja kehitän 5 op

Opinnäytetyö 15 op

Harjoittelu 30 op

Vapaavalintaiset opinnot 10 op

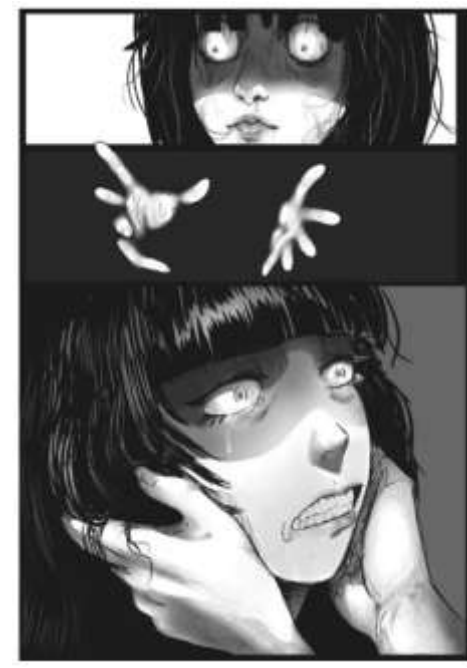
Kuvataiteilija (AMK)



Kuvataiteilija (AMK)







Kuvataiteilija (AMK)

Projektilähtöinen tekeminen

mariamakkonen.com/kuvitukset/

Tab Intranet My Drive - Google... Virtual gallery of th... MyStory julkaisu Yritysten muutosky... Narakeet - Easily Cr... Jatkuva oppiminen » Kaikki kirj...

MARIA MAKKONEN.com HOME COMICS WORKS ART INFO

Kisu
Käsöjen Suojelu ry

Printti, julisteita,
kuvituksia, 2016

INNOSTUSTA
VERIKÖTYÖSKENTELYYN

Kuvitus, infografiikka,
Painojulkaisu 2018

MYSTORY
Interreg Pohjoinen

Kuvituskuvia, kuvakkeita,
2020

KAKSINHAISTEIJU

Struve – yhteistyössä maakuntamuseon kanssa, peli



PROJEKTILÄHTÖINEN TEKEMINEN



Kuvataiteilija (AMK)



Struve – kulmamittaus

Struve - paikallisten tapaaminen

Struve – suunnistustähdet

Kuvat: Aliisa Koskela



Kuvataiteilija (AMK)



Kuvataiteilija (AMK)

[XBit Tornio](#) on uusi digitaalisten kokemusten kehittämissympäristö Tornion kampuksella. Sillä on keskeinen rooli kuvataiteen, liiketalouden ja tietojenkäsittelyn koulutuksissa.



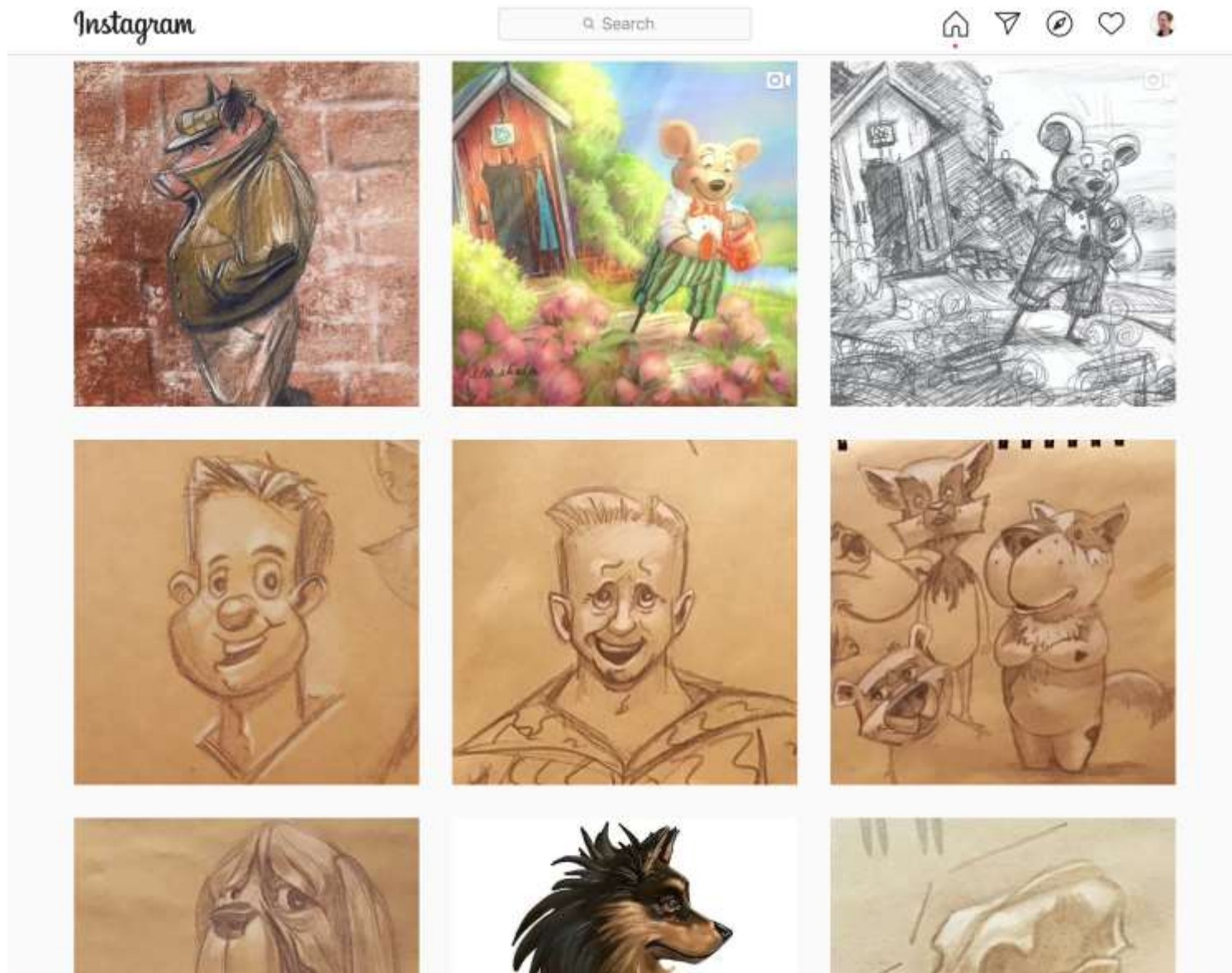


Mitä valmistumisen jälkeen?





Kuvataiteilija (AMK)



Instagram

Search





Kuvataiteilija (AMK)

JANNE SAARINEN

WORKS

ABOUT

CONTACT

2020 2019

Interface 2020 (Virtual exhibition)



Opintoihin hakeutuminen

<https://opintopolku.fi/konfo/fi/sivu/korkeakoulujen-yhteishaku>

Väyläopinnot

<https://www.lapinamk.fi/fi/Hakijalle/Avoin-AMK/Korkeakouluopintojen-vayla>

Kuvataiteilija (AMK)

Mikäs jäi mietityttämään, kysy vain

